



Les origines de
nos origines...

DRÔLE D'HISTOIRE DE FRANCE!

de et avec
Vincent AZÉ

Mise en scène **Olivier MACÉ**
Assistée de **Candice CHAMPAGNE**
Coécriture **Jérôme BAROU**

© 2014 Les Éditions de la Comédie

William Let

Photo: M. L. / M. L.

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

centre
national
de la musique

LE SPECTACLE

Drôle D'Histoire De France, les origines de nos origines.

Du peu qu'il sait de Papi et Mamie, Vincent est persuadé d'être un Français de souche. Par curiosité il fait un test ADN et là...SURPRISE ! Vincent est bien plus étranger qu'il ne pensait ! Pour comprendre nos vastes origines, Vincent retrace avec humour la véritable Histoire de France du Big Bang à aujourd'hui, de Cro-Magnon à Manu 1^{er}.

Plus drôle qu'un *Que sais-je*, plus facile qu'un *Question pour un champion*, aussi déjanté qu'un *Burger Quiz*, « *Drôle d'Histoire de France* » est LA solution pour rafler tous les camemberts catégorie Histoire au Trivial !

Un show culturellement drôle !



L'ARTISTE

Vincent Azé

Très jeune, ce Toulousain d'origine se destine à une carrière de comédien. Admiratif de Belmondo, de De Funès ou encore de Coluche, il décide de se diriger vers l'humour. Il amuse ses camarades de classe et fait rire ses coéquipiers du Stade Toulousain. Arrivé à Paris, c'est tout naturellement qu'il va écumer les cafés-théâtres. Ces premiers spectacles interpellent et c'est au théâtre de Paris dans *Droits de succession* ou encore au théâtre Rive Gauche dans *On s'était dit rendez-vous dans dix ans !* qu'il va se faire remarquer. Il joue dans des dizaines de pièces comme *Le Grand Jour* mis en scène de Michèle Bernier ou encore *Cyrano 2* où il joue un Christian du 9.3 dirigé par Pascal Légitimus.

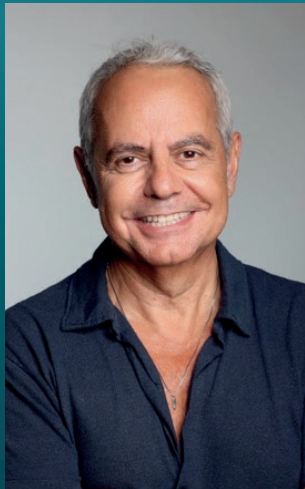


À la télévision, il participe sur TF1 aux trois dernières saisons de *La méthode Cauet* dans des personnages décalés. L'aventure avec l'animateur star se poursuit dans les émissions *Cauet retourne la télé* ou *Bienvenue chez Cauet*.

On le voit également au cinéma comme dans *Le Carton* au côté d'Omar Sy, dans *Le Bistro du coin* où il donne la réplique à Eddy Mitchell. Il tourne également dans les deux derniers films de Jean-Pierre Mocky.

Actuellement, c'est avec un show culturellement drôle qu'il écume les théâtre de France en retraçant toute l'Histoire de France en moins de 80 minutes.

LE METTEUR EN SCÈNE



Olivier Macé

Olivier Macé a une passion : l'humain, et cette passion, il l'a mise depuis une vingtaine d'années au service du théâtre. À son actif, plus de quatre-vingt mises en scène, un grand nombre de succès populaires sur les scènes du théâtre privé parisien et de province, une reconnaissance de ses pairs (8 nominations aux Molières dont un Molière de la meilleure pièce pour *Ladies Night*), un souci constant de proposer des pièces sociétales, drôles et touchantes mais aussi des pièces dramatiques et historiques...

On peut citer entre autres *Le Squat*, *Ladies Night*, *Les Amazones*, *Love, Valour, Compassion*, *Monsieur Amédée*, *Quadrille*, *Ces femmes qui ont réveillé la France*, etc... où il a eu le bonheur de diriger des comédiens et comédiennes de renom : Michel Galabru, Chantal Ladesou, Isabelle Mergault, Armelle, Olivier Marchal, Catherine Allégret, Annie Cordy, Michel Roux, Bernadette Laffont, Agnès Soral, Danièle Evenou, Jean-Pierre Kalfon, Patrick Préjean, Véronique Jannot, Valérie Mairesse, Marie Christine Barrault, Philippe Chevalier, Jean-Louis Debré,...

LES AUTEURS

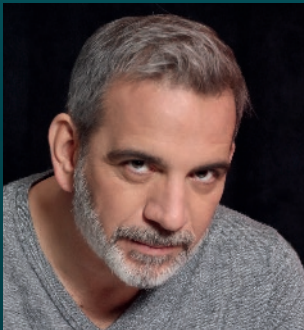


Jérôme Barou

Auteur et créatif, Jérôme Barou possède une riche expérience dans le monde des médias. Animateur radio au début des années 2000 (NRJ et FUN radio), il collabore ensuite avec Cauet au sein de Be Aware comme auteur et chargé de développement, un poste qu'il occupera aussi chez Starling ou encore TF1 prod.

Producteur exécutif d'émissions de divertissement, notamment pour enfants pour le groupe Canal + (Piwi+ / Télétoon +), il écrit parallèlement pour *Scènes de Ménages*, *En Famille* et *Commissariat Central* pour M6, ainsi que pour le théâtre et one-man show avec *Nous les Femmes* pour Jean-Marie Bigard en 2015.

Depuis 2018, il collabore avec Electron Libre (Mediawan) à la production artistique d'émissions de divertissement et à la création de nouveaux formats. Parallèlement, il continue à écrire pour le spectacle vivant avec Vincent Azé : *Michael Jackson et moi* et *Francis de souche*.



Vincent Azé

C'est au début des années 90 que Vincent se lance dans l'écriture. Il se dirige tout naturellement vers l'humour. Ses premiers spectacles remportent divers prix et c'est avec Smaïn que sa carrière se lance, avec le Molière du meilleur One man Show pour *Smaïn, comme ça se prononce* au Casino de Paris.

Dans les années 2000, il poursuit sa carrière en télévision où il travaille pour Ardisson, Dechavanne et surtout Cauet, pour toutes ses émissions de divertissements et de fictions.

À la radio, il travaille pour NRJ, Rire et Chansons ou encore Funradio. Il coécrit également un film *La Dream team* avec, en acteurs principaux, Gérard Depardieu, Medi Sadoun ou encore Chantal Lauby.

Mais c'est au théâtre que sa plume s'exerce le plus. Il écrit une dizaine de pièces qui se jouent dans les grands théâtres Parisien, comme *On s'était dit rendez-vous dans dix ans* ou encore *Le grand jour* mis en scène par Michèle Bernier au Splendid. Il participe également à l'écriture de plusieurs stand-ups ou one man show comme le spectacle *Atypique* qui révéla le comédien et animateur Jarry.

L'AVIS DES SPECTATEURS



Un cours d'histoire magistral de plus d'une heure et demi où l'on ne s'ennuie jamais. Une prestation de haut niveau pour ce comédien sympathique qui sait jouer avec les mots. Un spectacle qui fait du bien par les temps qui courent. À ne pas manquer. Bravo encore.

Nicoguy

Si seulement nos cours d'histoire étaient aussi drôles et intéressants ! Super moment. Je recommande vivement !

Samaparox

Très bon spectacle. On a beaucoup ri. L'accueil est très convivial, très content de notre soirée. Nous serons là pour le 20 mars.

Sommelier CDB

Nous avons passé un super moment en famille à écouter, s'instruire et bien sûr rire du début à la fin ... un très bon spectacle qui fait du bien, je le recommande à 200%.

Lilimarseille13

Un spectacle plein d'humour mais surtout de choses vraies. Un tour de l'histoire de France pleine d'anecdotes. Bravo et merci.

Jean30



Bravo à Vincent bonne interprétation, j'ai passé une bonne soirée. N'hésitez pas à aller le voir !

Thycat16

Super spectacle ! Beaucoup d'humour, on apprend beaucoup de choses également avec légèreté ! Francis est top sur scène ! Réservez vite vos places, vous n'allez pas le regretter.

Alexandremgrd

Spectacle aussi drôle qu'instructif. J'aurais adoré avoir un prof d'Histoire aussi marrant que lui. J'ai passé une super soirée. Merci et encore bravo Vincent Azé !

Vero3516

Spectacle qui est à la fois drôle et cognitif ... Représenté par un comédien d'un grand talent. Un régal. Je le recommande fortement.

Espoir6240





VInstructif, drôle et énergique ce spectacle nous a ravi !!! Vincent nous emporte dans un tourbillon historique parfois émouvant et souvent jubilatoire !!! Bravo !

Jadnet

Impressionné par la prestation. Beaucoup de dates, de faits historiques et surtout d'anecdotes intéressantes contés et racontés par la même personne de manière quasi ininterrompue. Chapeau l'artiste ! Tout cela accompagné de musique, d'interactions avec le public et de jeux de mots souvent très pertinents. Un très bon moment de détente pour ce dimanche. Merci l'artiste !!!

Pascal0606

Stand up remarquable, fun (on rit beaucoup), instructif et altruiste, chapeau l'artiste.

NadegeRental06

Excellent ! Une pièce intelligente pleine de drôlerie qui parle si bien de notre histoire de France. J'ai adoré ! Merci à son auteur et interprète !

Monica

Spectacle pour tous les âges, quelle régala de réviser son histoire de France, tout en riant. Bravo à Vincent Azé pour sa performance, et qui nous fait passer 1h30 de rires, tout en nous apprenant des choses. Merci ?? À ne pas rater, foncez !

Tektek

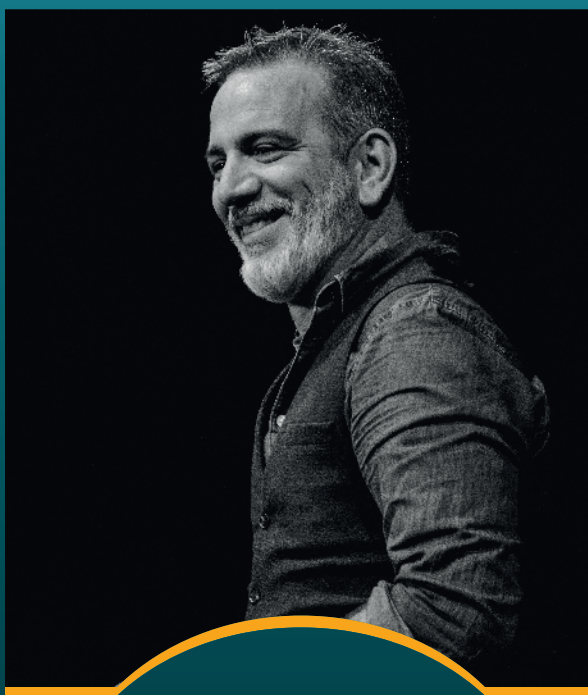
Un regard décalé et intéressant sur l'histoire de France. Un bon moment passé devant ce one man show.

Frederic

1h30 de bonheur. L'histoire de France racontée avec finesse et humour. Un grand spectacle à consommer sans modération pour tous, de 7 à 129 ans. Merci pour ce moment :)


Patrick M.





CONTACT

COMÉDIE TOUR
Marie - 06 58 88 10 19
comedietour@gmail.com

 @Comedie tour spectacles